

小学校2年生 音楽

# はくのまとまりをかんじとろう

(全5時間)



内容のまとめり

[第1学年及び2学年]

A表現(1)歌唱 及び[共通事項](1)

B鑑賞(1)鑑賞 及び[共通事項](1)

# 本スライド作成にあたって

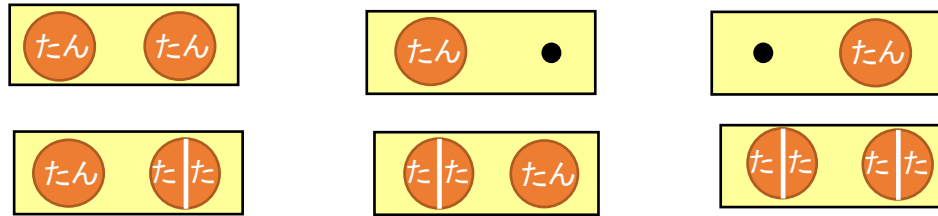
- 本題材では、常時活動で扱ったリズム遊びを生かして学習課題が生まれるような設定になっています。日頃から常時活動を通して、楽しみながら音色、リズム、速度などの音楽を形づくっている要素に親しむ活動を大切にしたいと思います。
- 子どもの実態や目的に応じて、ワークシートに直接書く場合もロイロノートで写真に撮り、提出することで、記録として蓄積することができます。
- ロイロノートに配付した音楽を個々に聴く活動を取り入れました。全体で聴く場面、個々に聴く場面など、目的に応じて機器を使い分けてください。個々に聴く場合は、イヤホンやヘッドホンを用意し、自分の音に集中できる環境を整えることが大切です。また、グループで聴き合うときには、イヤホンの分配器があると便利です。iPadの利点を生かし、効果的に聴く活動を取り入れましょう。



# 教材と出会う

(1時間目)

リズムに親しむ活動



リズムカードに合わせてのリズム打ちなど

常時活動で  
たっぷりと!

音楽に合わせてリズム打ちをしよう

♪「はしの上で」

これは合うな。

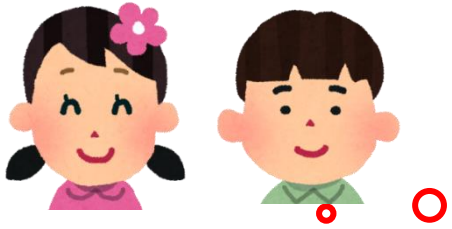
♪「たぬきのたいこ」

合わないな。

「1・2・3」だ  
と合うね。

# 学習課題をつくる

(1時間目)



「1・2(2びょうし)」が合う音楽と、「1・2・3(3びょうし)」が合う音楽があるんだね。

## 2拍子と3拍子を感じて歌ったり聴いたりしよう

### 評価の規準を知る

〔知識・技能〕

2拍子や3拍子を感じ取りながら、声を合わせて歌っている。

〔思考・判断・表現〕

2拍子や3拍子の感じが表れるように歌い方を考え、工夫している。

曲の感じに合わせて身体を動かしながら、2拍子と3拍子の曲を楽しく聴いている。

〔主体的に学習に取り組む態度・感性、思いやりなど〕

2拍子や3拍子の違いに興味関心をもって、友達と交流しながら手遊びをしたり歌ったり聴いたりしている。

# 考えを広げ深める

(2時間目)

## ♪「はしの上で」



音楽を聴き，曲の感じをつかむ

2拍のまとまりでできていることを確認する

アーイーアの形式になっていることを確認する

手遊びをしながら歌い，2拍子の拍のまとまりを感じ取る

「はしの上で」の楽しい感じが伝わるように，歌い方を工夫しよう

「〇〇な感じ」は，音楽を聴いて，子どもと共有した言葉で。



# 考えを広げ深める

(2時間目)

## ♪「はしの上で」



情報の  
収集・  
精査

ペアで、手遊びを考える



ICT:教科書QRコード参照(手遊びの例)

考えた手遊びを、リレー形式で発表する

考えを  
形成

4人グループで、手遊びを入れて歌い方の工夫をする

- (例)・アとイでちがう手遊びを入れよう。  
・歌う人と手遊びする人を分けよう。  
・一人ずつ順番に手遊びをしよう。

アウト  
プット

他のグループの工夫を共有する



ICT:ビデオで録画し、ロイロノートに提出

「1・2」に合う手遊びを入れたり、アとイで手遊びを変えたりしながら歌うと楽しい感じになる

# 考えを広げ深める

(3時間目)

## ♪「たぬきのたいこ」



音楽を聴いたり歌ったりして、「はしの上で」との違いを感じ取る

3拍のまとまりでできていることを確認する

3拍子の手遊びをしながら歌い、3拍子の拍のまとまりを感じ取る

3拍子の「たぬきのたいこ」の曲の感じに合うように、手遊びを工夫しながら歌おう



# 考えを広げ深める

(3時間目)

## ♪「たぬきのたいこ」



情報の  
収集・  
精査

3拍子のリズム打ちをする(リズムカード)

考えを  
形成

ペアで, 手遊びを考える



ICT:教科書QRコード参照(手遊びの例)

考えた手遊びを, リレー形式で発表する

アウト  
プット

自分たちの手遊びを決めて, 手遊びをしながら楽しく歌う



ICT:ビデオで録画し, ロイロノートに提出

1を強くして, 2・3を弱くしたり, 体を使ったりして手遊びをするという

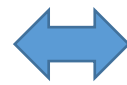


# 考えを広げ深める

(4・5時間目)

「ミッキーマウスマーチ」と「メヌエット」は曲の感じがどちらがうだろうか

♪「ミッキーマウスマーチ」



♪「メヌエット」

考えを  
形成

手拍子をしながら聴き、それぞれが何拍子の曲か考える

「ミッキーマウスマーチ」は2拍子, 「メヌエット」は3拍子であることを確認する

身体表現をしながら聴く

アウト  
プット

拍子やリズムと曲想について聴いて感じたことを伝え合う



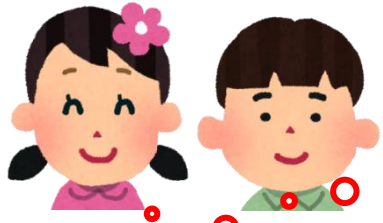
ICT:ワークシートに記述後, 写真で記録し, ロイノートに提出

「ミッキーマウスマーチ」は2拍子で元気よく行進している感じ, 「メヌエット」は3拍子でゆったりおどっている感じ

# まとめる

(4・5時間目)

## 2拍子と3拍子を感じて、歌ったり聴いたりしよう



感じがちがったね。

他にもどんな曲があるのかな。

♪「はしの上で」

♪「たぬきのたいこ」

♪「ミッキーマウスマーチ」

♪「メヌエット」

いろいろな曲を聴いて、2拍子と3拍子に分類する

参考

2拍子の曲	3拍子の曲
♪じゃんけんぽん ♪かたつむり ♪ラデッキー行進曲 ♪アメリカンパトロール	♪うみ ♪とんくるりん ぱんくるりん ♪かっこう ♪おどるこねこ



ICT:ロイロノートの資料箱に配付された曲を聴き、2拍子の曲か3拍子の曲かに分類し、提出し、共有する

## まとめる

(4・5時間目)

2拍子と3拍子は拍のまとまりにちがいがある  
曲の感じに合わせて、はずんで歌ったり、ゆったりとした感じで横にゆれて  
歌ったりしよう

## 振り返る

振り返りのポイントに合わせて振り返りをする

### 【振り返りのポイント】

- どんなことができるようになりましたか
- どんなことが分かりましたか
- 友達や自分の表現のよいところはどこですか
- 楽しかったことや頑張ったことはどんなことですか

題材に合わせてポイント  
をしぼってもよい。



ICT:ワークシートに記述した場合は、写真に記録しロイノートに提出し、共有する